

## IMPLEMENTASI NILAI-NILAI PANCASILA MELALUI BUDAYA KAMPUS DI ERA *DIGITAL* Di LINGKUNGAN STTI BONTANG

Irianto

Sekolah Tinggi Teknik Industri Bontang, KALTIM

Email : [iriantosmart@gmail.com](mailto:iriantosmart@gmail.com).

### Abstract

*This study explores how the values of Pancasila are implemented in STTI Bontang in the digital era. Using a multiple-case study approach, we conducted online interviews, participatory observations, and document analysis. The results indicate that Pancasila values are reflected in campus life, supported by digital technology such as social media and online learning. Changes are evident in the academic atmosphere and campus technology. In conclusion, STTI Bontang has successfully integrated Pancasila into the digital campus culture, creating a collaborative and innovative environment. The findings emphasize the importance of national values in higher education in the digital era.*

**Keywords:** *Pancasila, campus culture, values implementation, digital technology, higher education.*

### PENDAHULUAN

Pancasila, sebagai dasar negara Republik Indonesia, telah lama menjadi pedoman moral dan etika bagi bangsa. Nilai-nilai seperti gotong royong, keadilan, persatuan, dan patriotisme membentuk karakter *bangsa* dan menjadi landasan pembangunan nasional. Pancasila bukan sekedar ideologi negara, tetapi juga bagian integral dari budaya dan kehidupan sehari-hari masyarakat.

Di era *digital* yang telah merambah dunia saat ini, terdapat tantangan dan perubahan signifikan yang mengubah tata cara manusia berinteraksi, belajar, dan berpartisipasi dalam masyarakat. Revolusi

dalam teknologi informasi dan komunikasi telah mengubah lanskap pendidikan tinggi, serta memengaruhi konteks penerapan nilai-nilai Pancasila dalam budaya kampus, terutama di Indonesia.

Di lingkungan perguruan tinggi, yang merupakan tempat penting dalam pembentukan karakter mahasiswa dan pemeliharaan nilai-nilai kebangsaan, muncul pertanyaan kritis tentang bagaimana nilai-nilai Pancasila dapat diintegrasikan dalam budaya kampus di era *digital* yang terus berubah.

Sebagai salah satu institusi pendidikan tinggi di Indonesia, Sekolah Tinggi Teknologi Industri (STTI) Bontang menghadapi permasalahan yang sama. STTI

Bontang memiliki komitmen kuat untuk menjadikan nilai-nilai Pancasila sebagai komponen integral dalam budaya kampusnya. Namun, di tengah gejolak *era digital*, institusi ini dihadapkan pada beragam tantangan dan peluang dalam upaya mempertahankan serta memperkuat penerapan nilai-nilai tersebut. Oleh karena itu, penerapan nilai-nilai Pancasila di STTI Bontang dalam konteks era *digital* menjadi fokus utama dari penelitian ini.

Penelitian ini menelusuri implementasi nilai-nilai Pancasila dalam budaya kampus era *digital* di STTI Bontang. Kami mengevaluasi dampaknya terhadap iklim akademik, interaksi sosial, dan perkembangan teknologi. Hasil penelitian diharapkan memberikan wawasan mendalam tentang relevansi Pancasila dalam pendidikan tinggi di Indonesia, sambil memberikan panduan berharga bagi institusi lain dalam memperkuat nilai pancasila di era *digital*.

### **Tujuan Penelitian**

Penelitian ini memiliki tujuan utama yang berkaitan dengan mendalami implementasi nilai-nilai Pancasila melalui budaya kampus di era *digital* di STTI Bontang. Tujuan penelitian ini adalah untuk secara menyeluruh memahami, mendalaminya, menganalisis, dan menggambarkan dengan rinci bagaimana nilai-nilai Pancasila dijalankan dan tercermin

dalam budaya kampus yang tengah bertransformasi, terutama dalam konteks perkembangan teknologi *digital* yang pesat. Penelitian ini bertujuan untuk memeriksa sejauh mana nilai-nilai Pancasila memengaruhi praktik akademik, berinteraksi dengan dinamika sosial di antara mahasiswa dan staf pengajar, serta beradaptasi dengan perubahan teknologi informasi dan komunikasi yang mengubah paradigma pendidikan. Dengan begitu, penelitian ini diharapkan dapat memberikan pandangan yang komprehensif mengenai peran Pancasila dalam lingkungan pendidikan tinggi, sambil memberikan wawasan yang bermanfaat untuk institusi pendidikan tinggi lainnya dalam menghadapi tantangan dan peluang era *digital* yang terus berkembang.

Penelitian ini memiliki tujuan utama untuk menggali pemahaman yang lebih mendalam tentang signifikansi nilai-nilai Pancasila dalam konteks era *digital* yang terus berkembang. Melalui penelitian ini, kami berupaya memahami bagaimana nilai-nilai Pancasila tetap relevan dan krusial dalam menghadapi perubahan teknologi serta lingkungan sosial yang berkembang pesat. Kami akan memeriksa secara menyeluruh bagaimana nilai-nilai ini dapat diintegrasikan dan diimplementasikan dalam budaya kampus dengan tujuan membentuk lulusan yang tidak hanya memiliki pengetahuan

teknologi yang canggih, tetapi juga memiliki landasan moral yang kuat.

### Permasalahan yang Akan Diteliti

Penelitian ini akan mengkaji beberapa permasalahan utama, yaitu:

1. Bagaimana nilai-nilai Pancasila diterapkan dalam budaya kampus di STTI Bontang di era *digital*?
2. Bagaimana teknologi *digital* digunakan untuk memperkuat dan menyebarkan nilai-nilai Pancasila di kampus tersebut?
3. Apa dampak dari implementasi nilai-nilai Pancasila dalam budaya kampus terhadap iklim akademik, interaksi sosial, dan perkembangan teknologi di STTI Bontang?

Dalam konteks ini, penelitian kami akan membahas dengan cermat bagaimana nilai-nilai Pancasila memengaruhi dan memandu praktik akademik, interaksi sosial, dan adaptasi terhadap perubahan teknologi *digital* di STTI Bontang. Diharapkan bahwa temuan penelitian ini akan memberikan wawasan yang lebih dalam tentang peran kunci Pancasila dalam mendukung pendidikan tinggi di Indonesia. Selain itu, hasil penelitian ini akan memberikan panduan praktis bagi institusi pendidikan tinggi lainnya untuk memastikan bahwa lulusan mereka tidak hanya menjadi ahli dalam teknologi, tetapi juga warga yang

berkontribusi positif pada masyarakat dan bangsa, serta memiliki landasan moral yang kokoh dalam menghadapi dinamika era *digital* yang terus berubah

### TINJAUAN PUSTAKA

Dalam penelitian mengenai implementasi nilai-nilai Pancasila melalui budaya kampus di era *digital*, literatur yang relevan memberikan pemahaman yang mendalam tentang kerangka konseptual, teori-teori yang dapat diterapkan, dan temuan-temuan penelitian sebelumnya.

Pancasila, sebagai fondasi nilai-nilai yang menentukan ideologi negara Indonesia, mencakup prinsip-prinsip komunitas (gotong royong), iustitia (keadilan), unitas (persatuan), dan patriotismus (patriotisme), yang membentuk akar dan identitas moralitas nasional (Soekanto, 2008). Komponen ini memiliki peran sentral dalam membentuk karakter dan etika bangsa.

Dalam lingkup pendidikan tinggi, budaya kampus, yang melibatkan norma (norma), valores (nilai), dan comportamenta (perilaku), menjadi elemen krusial dalam membentuk dasar karakter mahasiswa serta merawat nilai-nilai nasional (Liem, 2006).

Menghadapi era *digital* yang mengubah dinamika keseharian melalui transformasi teknologi, menjadi penting untuk memahami bagaimana nilai-nilai Pancasila dapat tetap relevan dan tercermin

dalam perkembangan budaya kampus. Era *digital* membawa perubahan signifikan dalam pendidikan tinggi, menghadirkan konsep-konsep baru seperti e-learning (pembelajaran daring) dan media sosial, yang memengaruhi pola interaksi dan dinamika di lingkungan kampus (Bates, 2019).

Bagaimana perubahan ini memengaruhi penciptaan budaya kampus yang berpegang teguh pada nilai-nilai Pancasila merupakan fokus kajian yang mendalam. Integrasi nilai-nilai Pancasila dalam dunia pendidikan tinggi membawa pertanyaan kritis mengenai konsep pembentukan karakter dan pembangunan bangsa yang terkait dengan kemajuan teknologi (Suryana, 2018).

Penelitian sebelumnya menyoroti kontribusi Teknologi *digital* mempercepat akses informasi, memperluas wawasan, dan meningkatkan keterampilan interpersonal mahasiswa. Dalam budaya kampus, integrasi nilai-nilai nasional dalam teknologi dapat memperkaya pengalaman akademis dan mempromosikan identitas lokal (Anderson & Dron, 2011).

## METODOLOGI PENELITIAN

### 1. Metode Penelitian

Dalam melibatkan keberagaman dan dinamika lingkungan kampus, penelitian ini merangkul pendekatan kualitatif dengan studi

kasus ganda. Pilihan pendekatan ini dipeluk untuk meraih pemahaman yang mendalam mengenai bagaimana nilai-nilai Pancasila mengalir melalui serat budaya kampus di era *digital*.

### 2. Sampel

Sampel dalam penelitian ini sangat beragam, melibatkan mahasiswa, dosen, staf administrasi, dan pemangku kepentingan lainnya di Sekolah Tinggi Teknologi Industri (STTI) Bontang. Seleksi sampel dilakukan dengan matang, memastikan keterwakilan yang mencakup perspektif yang kaya dalam kehidupan kampus.

### 3. Teknik Pengumpulan Data

#### a. Wawancara Virtual:

Dalam dunia daring, dialog mendalam akan dirajut melalui wawancara online, menciptakan panggung interaktif bagi peneliti dan partisipan. Pilihan ini tidak hanya memfasilitasi keterlibatan yang intens, tetapi juga merangkul kemudahan bagi partisipan yang mungkin berserak di berbagai tempat.

#### b. Observasi Daring:

Kami akan merajut cerita kampus melalui observasi partisipatif daring. Peneliti akan menyelami interaksi dan kegiatan kampus melalui platform online, membuka ruang untuk memahami dinamika budaya yang

terjalin dalam dunia maya.

- c. **Analisis Dokumen *Digital*:** Sementara itu, penelitian akan menyelusuri dokumen-dokumen virtual terkait budaya kampus, kebijakan, dan inisiatif. Dalam dunia *digital*, analisis ini memberikan dimensi tambahan untuk melengkapi narasi.

#### 4. Analisis Data

Proses analisis tematik yang digunakan dalam pengolahan data ini melibatkan transformasi setiap detail informasi menjadi kategori-kategori tematik yang mendalam. Pendekatan ini membuka peluang untuk menggali esensi nilai-nilai Pancasila dan melihatnya sebagai corak jalinan kehidupan kampus STTI Bontang di era digital.

Melalui langkah-langkah analisis yang terjalin, setiap serpihan informasi mengungkapkan kompleksitas hubungan antara nilai-nilai Pancasila dan interaksi yang terbangun di lingkungan kampus. Proses analisis tematik bukan sekadar penyusunan kategori, tetapi juga merupakan upaya untuk meresapi makna di balik setiap data yang terkumpul.

Dengan demikian, gambaran yang dihasilkan lebih dari sekadar refleksi, melainkan peta yang menggambarkan lanskap nilai-nilai Pancasila dalam kehidupan sehari-hari kampus. Proses ini membuka jendela wawasan yang lebih lebar,

memperkaya pemahaman kita tentang bagaimana nilai-nilai Pancasila meresap dalam keseharian mahasiswa dan dosen di tengah arus dinamika era digital.

#### HASIL PENELITIAN

Melalui serangkaian metode penelitian yang holistik, seperti wawancara online, observasi partisipatif, dan analisis dokumen *digital*, penelitian ini memaparkan secara menyeluruh implementasi nilai-nilai Pancasila dalam budaya kampus STTI Bontang di era *digital* yang terus berkembang.

Temuan dari berbagai sumber data ini membuka jendela luas terhadap inisiatif konkret yang diambil oleh kampus dalam menanamkan nilai-nilai Pancasila tidak hanya dalam konteks akademik, tetapi juga dalam kehidupan sehari-hari.

Wawancara online dengan para pemangku kepentingan, termasuk mahasiswa menggambarkan keselarasan antara retorika dan praktik. Nilai-nilai Pancasila tidak hanya menjadi muatan kurikulum, tetapi juga meresap dalam interaksi antarpribadi, pengambilan keputusan, dan pembangunan masyarakat. Selain itu, observasi partisipatif memberikan dimensi dinamis terhadap bagaimana nilai-nilai tersebut termanifestasi dalam berbagai kegiatan kampus, memberikan pemahaman lebih mendalam

tentang kehidupan siswa di luar kelas.

Tingkat keterlibatan peneliti dalam kegiatan kampus juga mencerminkan sejauh mana nilai-nilai Pancasila diimplementasikan dalam pembentukan karakter siswa. Sementara itu, analisis dokumen *digital* menyoroti komitmen institusi terhadap nilai-nilai tradisional dalam menghadapi arus perubahan yang cepat di era *digital*.

Secara menyeluruh, temuan penelitian ini menegaskan bahwa STTI Bontang tidak hanya mengusung nilai-nilai Pancasila sebagai retorika formal, tetapi juga sebagai fondasi nyata dalam membentuk identitas kampus. Implikasi temuan ini tidak hanya berdampak pada internal kampus, melainkan juga dapat memberikan inspirasi dan panduan bagi institusi pendidikan tinggi lainnya dalam menghadapi tantangan zaman.

## PEMBAHASAN

Hasil penelitian ini menawarkan gambaran yang kaya tentang implementasi nilai-nilai Pancasila melalui budaya kampus di STTI Bontang dalam era *digital*. Hasil tersebut dapat diuraikan sebagai berikut:

### **1. Implementasi Nilai-nilai Pancasila dalam Praktik Kampus: Gotong Royong (*Communitas*): Kolaborasi Nyata Menuju Kesatuan Kampus (Sila Ketiga):**

Wawancara mendalam

menggambarkan kerjasama sebagai representasi konkret dari sila ketiga, yaitu Persatuan Indonesia. Mahasiswa dan dosen bergandengan tangan, membentuk kesolidaritasan yang baik dan saling mendukung untuk mencapai tujuan bersama. Gotong royong tidak hanya sebatas kerjasama fisik, melainkan sebuah simbol dari kesatuan dan solidaritas yang melibatkan seluruh elemen komunitas kampus. Dalam kegiatan gotong royong, nilai-nilai persatuan tercermin dalam proyek kolaboratif antar-mahasiswa dan kegiatan bersama di platform daring. Organisasi mahasiswa menjadi wahana ekspresi kebersamaan, membuktikan bahwa melalui kerja sama, solidaritas kampus dapat menjadi kekuatan yang tangguh.

Gotong royong menjadi wadah untuk menggali potensi bersama, menciptakan ikatan persaudaraan, dan merajut kebersamaan dalam kehidupan kampus. Melalui sila ketiga, STTI Bontang membuktikan bahwa persatuan bukan hanya kata-kata, tetapi sebuah aksi nyata yang terwujud dalam gotong royong. Solidaritas kampus menjadi landasan bagi perkembangan kepribadian dan kemajuan bersama, menciptakan suasana yang memperkaya pengalaman belajar dan memberdayakan setiap individu dalam mencapai tujuan bersama.

### 1. Sila Pertama (Ketuhanan):

#### Aspek Keagamaan atau Kegiatan Spritual dalam Konteks Kampus:

Dalam kehidupan sehari-hari di kampus, Sila Pertama, yaitu Ketuhanan yang Maha Esa, memperkuat eksistensi solidaritas sebagai praktik spiritual dan keagamaan. Sholat berjamaah pada waktu adzan magrib dan isya tidak hanya merupakan kewajiban ibadah, tetapi juga merupakan manifestasi solidaritas yang mengukuhkan hubungan vertikal antara manusia dan Tuhan.

Dimensi keagamaan, STTI Bontang memanfaatkan media sebagai alat dalam kegiatan solidaritas, termasuk diskusi keagamaan, ceramah, dan kegiatan amal yang menekankan nilai-nilai moral dan etika. Diskusi mengenai ajaran agama, penafsiran kitab suci, dan penerapan praktis dari nilai-nilai keagamaan mendalami pemahaman dan mendukung pembentukan komunitas yang berakar pada prinsip Sila Pertama.

Dengan memasukkan unsur teknologi dan media dalam inisiatif solidaritas ini, STTI Bontang berhasil mengintegrasikan aspek keagamaan dan spiritual ke dalam era digital, menunjukkan bahwa nilai-nilai tersebut tidak hanya bersifat ritual, melainkan juga menjadi inti dari kerjasama dan kebersamaan dalam mencapai tujuan bersama

#### Persatuan (*Unitas*): Keterlibatan Aktif

### Menuju Keseimbangan Kampus (Sila Ketiga):

Dalam suasana kampus yang digerakkan oleh era digital di STTI Bontang, wujud dari sila ketiga, Persatuan Indonesia, tercermin melalui serangkaian kegiatan yang melibatkan semua elemen kampus. Berbagai inisiatif di dalam kelompok studi dan organisasi mahasiswa membentuk lingkungan inklusif yang memancarkan semangat persatuan dan kesatuan.

Dari sudut pandang persatuan, mahasiswa dan dosen bergabung dalam berbagai proyek, dari kegiatan akademik hingga kegiatan sosial dan rohaniyah. Kolaborasi dalam kelompok studi dan organisasi tidak hanya menjadi tempat pengembangan potensi individu, tetapi juga menciptakan atmosfer yang memupuk semangat persatuan di antara anggota.

Persatuan di STTI Bontang tidak hanya terbatas pada kegiatan kampus, melainkan merambat ke interaksi dengan masyarakat sekitar. Keterlibatan dalam kegiatan sosial, seminar, dan proyek komunitas menjadi landasan bagi pembentukan jembatan persatuan antara kampus dan masyarakat luas. Melalui partisipasi aktif dan kerjasama dalam berbagai dimensi kehidupan kampus, STTI Bontang menunjukkan bahwa nilai persatuan adalah kekuatan yang mendorong,

memberdayakan, dan memperkaya seluruh keluarga kampus.

## 2. Pemanfaatan Teknologi *Digital* dalam Diseminasi Nilai-nilai:

### Media Sosial sebagai Medium Efektif:

Hasil observasi menegaskan bahwa media sosial bukan hanya sebagai wadah interaksi sosial, tetapi juga menjadi alat efektif dalam menyebarkan nilai-nilai Pancasila. Kampanye daring dan diskusi online menjadi sarana yang menggerakkan partisipasi aktif dari mahasiswa dan dosen, menciptakan ruang untuk berbagi pandangan, pemikiran, dan pengalaman terkait implementasi nilai-nilai kebangsaan.

### Pembelajaran Daring sebagai Wujud Integrasi Nilai-nilai:

Dosen dan mahasiswa tidak hanya mengadopsi platform pembelajaran daring sebagai respons terhadap perkembangan teknologi, tetapi juga sebagai medium integrasi nilai-nilai Pancasila dalam setiap aspek pembelajaran. Dalam lingkungan virtual, nilai-nilai seperti gotong royong, keadilan, dan persatuan diwujudkan melalui desain kurikulum, metode pengajaran, dan interaksi daring yang penuh makna. Hal ini menciptakan landasan bagi terciptanya lingkungan belajar yang berakar pada nilai-nilai kebangsaan.

Dengan memanfaatkan teknologi *digital* secara holistik, STTI Bontang

menjadikan era digital sebagai peluang untuk meningkatkan kesadaran dan pengamalan nilai-nilai Pancasila di kalangan seluruh elemen kampus. Platform berani menjadi jembatan interaktif yang menghubungkan setiap individu, mendorong pembelajaran kolaboratif, dan memperkuat eksistensi nilai-nilai persahabatan dalam setiap aktivitas kampus. Diskusi-diskusi interaktif tentang nilai-nilai Pancasila diadakan secara reguler melalui platform ini, mencakup aspek-aspek seperti persatuan, gotong royong, keadilan, demokrasi, dan toleransi.

Penggunaan teknologi *digital* juga menjadi sarana untuk menyebarkan informasi terkait kegiatan kampus yang berorientasi pada nilai-nilai Pancasila. Seminar, workshop, dan kegiatan lainnya yang mengangkat isu-isu persahabatan dapat diikuti secara berani, memungkinkan partisipasi seluruh elemen kampus tanpa terbatas oleh batasan geografis. Melalui langkah-langkah ini, STTI Bontang tidak hanya memanfaatkan teknologi sebagai alat bantu, tetapi juga sebagai sarana.

## KESIMPULAN

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pemahaman mahasiswa terhadap metode penelitian dalam menyusun tugas akhir pada mata kuliah Metodologi Penelitian. Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan yang telah



disampaikan, beberapa kesimpulan dapat diambil:

- 1) Pemahaman Mahasiswa: Secara umum, pemahaman mahasiswa terhadap metode penelitian dalam menyusun tugas akhir pada mata kuliah Metodologi Penelitian cukup baik. Namun, masih terdapat tantangan dalam menerapkan konsep-konsep teoretis dalam praktik penyusunan tugas akhir.
- 2) Perbedaan Berdasarkan Program Studi: Terdapat perbedaan signifikan dalam pemahaman metode penelitian antara mahasiswa dari program studi yang berbeda. Mahasiswa dari program studi yang lebih terbiasa dengan penelitian kuantitatif cenderung memiliki pemahaman yang lebih baik.
- 3) Tantangan dalam Penerapan: Mahasiswa menghadapi kesulitan dalam menerapkan metode penelitian dalam penyusunan tugas akhir, terutama dalam analisis data kualitatif. Hal ini menunjukkan perlunya pendekatan pembelajaran yang lebih praktis dan pengalaman langsung dalam konteks penelitian yang nyata.

#### **SARAN**

Berdasarkan kesimpulan di atas, beberapa saran dapat diajukan untuk meningkatkan efektivitas pengajaran mata kuliah Metodologi Penelitian:

- 1) Peningkatan Pembelajaran Praktis:

Perlu ditingkatkan fokus pada pembelajaran praktis mengenai teknik analisis data kualitatif dan penerapan metode penelitian dalam konteks penelitian yang nyata. Hal ini dapat dilakukan melalui penggunaan studi kasus dan proyek penelitian.

- 2) Diferensiasi Pendekatan Pengajaran: Mengadopsi pendekatan pengajaran yang dapat disesuaikan dengan kebutuhan mahasiswa dari berbagai program studi, dengan memberikan lebih banyak penekanan pada metode penelitian yang sesuai dengan disiplin ilmu masing-masing.
- 3) Pendampingan yang Intensif: Memberikan pendampingan yang lebih intensif dan terarah bagi mahasiswa dalam proses penyusunan tugas akhir mereka, terutama dalam pemilihan dan penerapan metode penelitian yang sesuai.

Dengan menerapkan saran-saran tersebut, diharapkan kualitas pengajaran mata kuliah Metodologi Penelitian dapat ditingkatkan, sehingga mahasiswa dapat memiliki pemahaman yang lebih mendalam dan mampu mengaplikasikan metode penelitian dengan lebih efektif dalam menyusun tugas akhir mereka.

#### **Catatan Akhir**

Jurnal BeduManagers, Vol.6, No.1, 30 juni 2025

Penelitian ini memberikan kontribusi penting dalam pemahaman tentang efektivitas pengajaran metode penelitian dalam menyusun tugas akhir pada mata kuliah Metodologi Penelitian. Dengan menerapkan saran-saran perbaikan yang diajukan,

diharapkan pengalaman belajar mahasiswa dalam mata kuliah ini dapat ditingkatkan, sehingga mereka dapat menjadi peneliti yang lebih kompeten dan mampu menghasilkan karya ilmiah yang berkualitas.

#### DAFTAR PUSTAKA

- Creswell, J. W. (2014). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches*. Sage publications.
- research from start to finish. Guilford Press.
- Tashakkori, A., & Teddlie, C. (Eds.). (2010). *Handbook of mixed methods in social and behavioral research*. Sage publications.
- Kothari, C. R. (2004). *Research methodology: Methods and techniques*. New Age International.
- Bowen, G. A. (2009). Document analysis as a qualitative research method. *Qualitative Research Journal*, 9(2), 27-40.
- Miles, M. B., & Huberman, A. M. (1994). *Qualitative data analysis: An expanded sourcebook*. Sage.
- Piaget, J. (1970). Piaget's theory. In P. H. Mussen (Ed.), *Carmichael's manual of child psychology* (Vol. 1, pp. 703-732). John Wiley & Sons.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.
- Biggs, J., & Tang, C. (2011). *Teaching for quality learning at university: What the student does*. McGraw-Hill Education.
- Muijs, D. (2010). *Doing quantitative research in education with SPSS*. Sage.
- Yin, R. K. (2011). *Qualitative*
- De Vaus, D. A. (2001). *Research design in social research*. Sage.
- Bowden, J., & Marton, F. (2004). *The University of Learning: Beyond Quality and Competence in Higher Education*. RoutledgeFalmer.